

# Veranstungsverzeichnis 2018/19

## Masterstudiengang Musikvermittlung / Musikmanagement



Stand:  
17.05.2020

Änderungen vorbehalten

# Oktober 2018

## 1. Semester

---

### Freitag, 26. Oktober 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 16:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Prof. Lydia Grün

17:00 bis 18:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Begrüßung der Erstsemestler - Einführung in den Studiengang:  
Ablauf und Inhalte des Semesters, organisatorische Fragen etc.

Prof. Lydia Grün, Prof. Dr. Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Einführung in Grundbegriffe und Literatur der Musikvermittlung  
(WF-Grundlagen)

Prof. Lydia Grün

### Samstag, 27. Oktober 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Vorstellung der Kinderkonzertreihe Concertino Piccolino -  
Format / Moderationseinteilung / Planung eines CP's (WF-  
Grundlagen)

Claudia Runde

12:15 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Interner Jour fixe des Dozententeams

Danica Kupkovic, Christian Kleinert, Dorothea Geipel, Sabine Urban,  
Prof. Dr. Joachim Thalmann, Prof. Lydia Grün, Claudia Runde, Birgit  
Kronshage, Susanne Grünig, Rainer Weiß

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Theatersaal,  
Schubertplatz R 18, Neustadt 20 Seminarraum

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben und ausgehängt.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel und Sabine  
Urban | Prof. Dr. Ernst Klaus Schneider (i.V. Susanne Grünig)

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

## 3. Semester

---

### Freitag, 26. Oktober 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 16:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Prof. Lydia Grün

17:00 bis 18:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Begrüßung der Erstsemestler - Einführung in den Studiengang:  
Ablauf und Inhalte des Semesters, organisatorische Fragen etc.

Prof. Lydia Grün, Prof. Dr. Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Kampf der Langeweile – Was Musikvermittler von der  
Neurobiologie lernen können (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

### Samstag, 27. Oktober 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

Ordnung ist das halbe Leben - Grundzüge grafischer Gestaltung  
(WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

12:15 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Interner Jour fixe des Dozententeams

Danica Kupkovic, Christian Kleinert, Dorothea Geipel, Sabine Urban,  
Prof. Dr. Joachim Thalmann, Prof. Lydia Grün, Claudia Runde, Birgit  
Kronshage, Susanne Grünig, Rainer Weiß

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais E 30, Gartensaal, Palais E 36

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik |  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) -  
Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben  
und ausgehängt.

Rainer Weiss | Prof. Dr. Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Qualitätskriterien von Musikvermittlung - Jury-Simulation mit Blick hinter die Kulissen des 13. JUNGE OHREN PREIS für die Kategorie PROGRAMM: Programmstrecken in der Musikvermittlung an größeren Musikinstitutionen (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Prof. Lydia Grün, Julia Seitz

**Sonntag, 28. Oktober 2018**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Plenum und Produktionssichtung: Jury-Simulation 13. JUNGE OHREN PREIS für die Kategorie PROGRAMM - Programmstrecken in der Musikvermittlung an größeren Musikinstitutionen (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Julia Seitz (netzwerk junge ohren) - mit Prof. Lydia Grün

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Linda Wiebe | Caro Wiens | Friedhelm Bruns | Aurelia Georgiou | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

**Qualitätskriterien von Musikvermittlung - Jury-Simulation mit Blick hinter die Kulissen des 13. JUNGE OHREN PREIS für die Kategorie PROGRAMM: Programmstrecken in der Musikvermittlung an größeren Musikinstitutionen (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Prof. Lydia Grün, Julia Seitz

**Sonntag, 28. Oktober 2018**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Plenum und Produktionssichtung: Jury-Simulation 13. JUNGE OHREN PREIS für die Kategorie PROGRAMM - Programmstrecken in der Musikvermittlung an größeren Musikinstitutionen (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Julia Seitz (netzwerk junge ohren) - mit Prof. Lydia Grün

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Linda Wiebe | Caro Wiens | Friedhelm Bruns | Aurelia Georgiou | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

# November 2018

## 1. Semester

---

### Freitag, 9. November 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

12:00 bis 17:00 Uhr | Palais Gartensaal

2. Runde Jury-Sitzung Wettbewerb Unternehmen:Musik

Prof. Lydia Grün | Stefan Simon | Prof. Dr. Matthias Schröder | Jelka  
Lüders | Vertreter/in IHK und Bewerber/innen

17:30 bis 18:30 Uhr | Palais Gartensaal

Ergebnisbekanntgabe und Preisverleihung Wettbewerb  
Unternehmen:Musik (WF-Grundlagen und/oder Aufbau)

mit allen Bewerber/innen und Rektor Prof. Dr. Thomas Grosse und der  
Jury (Prof. Lydia Grün | Stefan Simon | Prof. Dr. Matthias Schröder |  
Jelka Lüders | Vertreter/in IHK)

19:30 bis 21:30 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Hörweisen - Spielwelten: Workshop der Experimentellen  
Klanggestalten und Komponieren mit Kindern und Jugendlichen  
Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Burkhard Friedrich (KLANGRADAR, Berlin)

### Samstag, 10. November 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Hörweisen - Spielwelten: Workshop der Experimentellen  
Klanggestalten und Komponieren mit Kindern und Jugendlichen  
Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Burkhard Friedrich (KLANGRADAR, Berlin)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Schubertplatz R 18, Palais  
Audienzsaal

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben und ausgehängt.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Susanne  
Grünig

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

ECHORAUM (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Dr. Joachim Thalmann (Sidekick Prof. Grün)

### Sonntag, 11. November 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

## 3. Semester

---

### Freitag, 9. November 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

12:00 bis 17:00 Uhr | Palais Gartensaal

2. Runde Jury-Sitzung Wettbewerb Unternehmen:Musik

Prof. Lydia Grün | Stefan Simon | Prof. Dr. Matthias Schröder | Jelka  
Lüders | Vertreter/in IHK und Bewerber/innen

17:30 bis 18:30 Uhr | Palais Gartensaal

Ergebnisbekanntgabe und Preisverleihung Wettbewerb  
Unternehmen:Musik (WF-Grundlagen und/oder Aufbau)

mit allen Bewerber/innen und Rektor Prof. Dr. Thomas Grosse und der  
Jury (Prof. Lydia Grün | Stefan Simon | Prof. Dr. Matthias Schröder |  
Jelka Lüders | Vertreter/in IHK)

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Geben & Nehmen - Kooperationen in der Musikvermittlung  
(Recht & Organisation, Struktur & Kommunikation in  
Kooperationsprojekten) (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

### Samstag, 10. November 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

Geben & Nehmen - Kooperationen in der Musikvermittlung  
(Recht & Organisation, Struktur & Kommunikation in  
Kooperationsprojekten) (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Theatersaal, Neustadt 20

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Tutorium Wiss.  
Arbeiten | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik /  
Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online  
bekannt gegeben und ausgehängt.

Rainer Weiss | Prof. Lydia Grün | Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

ECHORAUM (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Dr. Joachim Thalmann (Sidekick Prof. Grün)

### Sonntag, 11. November 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Wege der Antragstellung & Grundlagen der Kulturförderung  
(WF-Aufbau)**

Dr. Gesa Schönermark (Stiftung Niedersachsen, Hannover)

**12:00 bis 12:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Linda Wiebe | Carolin Wiens |  
Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

**Wege der Antragstellung & Grundlagen der Kulturförderung  
(WF-Aufbau)**

Dr. Gesa Schönermark (Stiftung Niedersachsen, Hannover)

**12:00 bis 12:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Linda Wiebe | Carolin Wiens |  
Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

# November 2018

## 1. Semester

---

### Freitag, 30. November 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Das Berliner Parkett - Kulturpolitische Grundlagen, Köpfe und  
Kommunikationen (und Quellen) (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

### Samstag, 1. Dezember 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Workshop "Musaik – Grenzenlos Musizieren Dresden: Ein  
Modell auf Grundlage von El Sistema" (WF-Grundlagen)

Luise Börner (musaik, Dresden)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, , Palais  
E 30/E 36

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben und ausgehängt.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Susanne  
Grünig

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais Gartensaal

ECHORAUM (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Dr. Joachim Thalmann (Sidekick Prof. Lydia Grün)

### Sonntag, 2. Dezember 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Von reichweitenstarker Kommunikation bis zum gläsernen  
Nutzer - Social Media Kampagnen & Kommunikation im  
Musikbetrieb (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Linda Wiebe | Carolin Wiens |  
Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

## 3. Semester

---

### Freitag, 30. November 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Das Berliner Parkett - Kulturpolitische Grundlagen, Köpfe und  
Kommunikationen (und Quellen) (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

### Samstag, 1. Dezember 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Workshop "Musaik – Grenzenlos Musizieren Dresden: Ein  
Modell auf Grundlage von El Sistema" (WF-Grundlagen)

Luise Börner (musaik, Dresden)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Neustadt 20

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Tutorium Wiss.  
Arbeiten | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik /  
Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online  
bekannt gegeben und ausgehängt.

Rainer Weiss | Prof. Lydia Grün | Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais Gartensaal

ECHORAUM (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Dr. Joachim Thalmann (Sidekick Prof. Lydia Grün)

### Sonntag, 2. Dezember 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Von reichweitenstarker Kommunikation bis zum gläsernen  
Nutzer - Social Media Kampagnen & Kommunikation im  
Musikbetrieb (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Linda Wiebe | Carolin Wiens |  
Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

# Januar 2019

## 1. Semester

---

### Freitag, 11. Januar 2019

15:00 bis 23:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Berufsbild Musikvermittler - zwischen Freier Szene und Burgen  
der Hochkultur (WF-Grundlagen und Aufbau)

Constanze Betzl (kontaktmusik, ehem. Staatstheater Kassel)

### Samstag, 12. Januar 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Berufsbild Musikvermittler - zwischen Freier Szene und Burgen  
der Hochkultur (WF-Grundlagen und Aufbau)

Constanze Betzl (kontaktmusik, ehem. Staatstheater Kassel)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E  
30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Prof. Dr.  
Ernst-Klaus Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Planung CP-Konzertsaison 2019/20: Musikprogramme / Titel  
der Reihe – Themen der Konzerte / besondere Kooperationen  
(WF-Grundlagen)

Claudia Runde (erkrankt)

### Sonntag, 13. Januar 2019

09:00 bis 11:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Vorbereitung des Konzertbesuchs Concertino Piccolino "Schnell  
davonlaufen und gemütlich wiederkehren": Methoden der  
Konzertbeobachtung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

11:30 bis 12:30 Uhr | Detmolder Sommertheater

Besuch des Konzerts CP "Schnell davonlaufen und gemütlich  
wiederkehren" (WF-Grundlagen und Aufbau)

## 3. Semester

---

### Freitag, 11. Januar 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Berufsbild Musikvermittler - zwischen Freier Szene und Burgen  
der Hochkultur (WF-Grundlagen und Aufbau)

Constanze Betzl (kontaktmusik, ehem. Staatstheater Kassel)

### Samstag, 12. Januar 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Berufsbild Musikvermittler - zwischen Freier Szene und Burgen  
der Hochkultur (WF-Grundlagen und Aufbau)

Constanze Betzl (kontaktmusik, ehem. Staatstheater Kassel)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal

Coaching in Kleingruppen:  
Rhetorik | Bühnenpräsenz | - Die Gruppen- und Raumeinteilung  
wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban

19:00 bis 20:30 Uhr | Palais E 30

Coaching Kleingruppe:  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation)

Prof. Dr. Joachim Thalmann (Sidekick Prof. Lydia Grün)

### Sonntag, 13. Januar 2019

09:00 bis 11:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Vorbereitung des Konzertbesuchs Concertino Piccolino "Schnell  
davonlaufen und gemütlich wiederkehren": Methoden der  
Konzertbeobachtung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

11:30 bis 12:30 Uhr | Detmolder Sommertheater

Besuch des Konzerts CP "Schnell davonlaufen und gemütlich  
wiederkehren" (WF-Grundlagen und Aufbau)

Claudia Runde (erkrankt) | Prof. Lydia Grün | Prof. Dr. Joachim Thalmann

**13:00 bis 14:00 Uhr | Detmolder Sommertheater**

**Optional: Gemeinsame Auswertung des Konzerts mit den Aktiven**

Claudia Runde | Prof. Lydia Grün | Prof. Dr. Joachim Thalmann

Claudia Runde (erkrankt) | Prof. Lydia Grün | Prof. Dr. Joachim Thalmann

**13:00 bis 14:00 Uhr | Detmolder Sommertheater**

**Optional: Gemeinsame Auswertung des Konzerts mit den Aktiven**

Claudia Runde | Prof. Lydia Grün | Prof. Dr. Joachim Thalmann



## Februar 2019

### 1. Semester

---

#### Donnerstag, 7. Februar 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Gartensaal

Vorrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und/oder Aufbau)

Prof. Lydia Grün, Prof. Dr. Joachim Thalmann und Jury

19:30 bis 21:30 Uhr | Gartensaal

Finalrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und/oder Aufbau)

Prof. Lydia Grün, Prof. Dr. Joachim Thalmann und Jury

#### Freitag, 8. Februar 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach Absprache)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Planung CP-Konzertsaison 2019/20: Musikprogramme / Titel der Reihe – Themen der Konzerte / besondere Kooperationen (WF-Grundlagen)

Claudia Runde

#### Samstag, 9. Februar 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

Improvisieren lernen – Audiation-Fortbildung mit Instrumenten - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Andrea Apostoli (musa concerts, Heidelberg)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Schubertplatz R 18, Palais Audienzsaal

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Susanne Grünig

19:00 bis 20:30 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

ECHORAUM: Filmabend Musikvermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

### 3. Semester

---

#### Donnerstag, 7. Februar 2019

09:00 bis 17:00 Uhr | Gartensaal

Vorrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und/oder Aufbau)

Prof. Lydia Grün, Prof. Dr. Joachim Thalmann und Jury

19:30 bis 21:30 Uhr | Gartensaal

Finalrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und/oder Aufbau)

Prof. Lydia Grün, Prof. Dr. Joachim Thalmann und Jury

#### Freitag, 8. Februar 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach Absprache)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Musikvermittlung in Tandem: Patenschaftsmodelle & Peer2Peer (WF-Aufbau)

Prof. Lydia Grün

#### Samstag, 9. Februar 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

Improvisieren lernen – Audiation-Fortbildung mit Instrumenten - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Andrea Apostoli (musa concerts, Heidelberg)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Seminarraum N 20

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban | Joachim Thalmann

19:00 bis 20:30 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

ECHORAUM: Filmabend Musikvermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

**20:30 bis 22:00 Uhr | Neustadt 20 Gartenraum (nicht Gartensaal!)**

**Danke an Joachim Thalmann (WV-Grundlagen und Aufbau)**

alle

**Sonntag, 10. Februar 2019**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Palais Gartensaal**

**Improvisieren lernen – Audiation-Fortbildung mit Instrumenten  
- Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Andrea Apostoli (musa concerts, Heidelberg)

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Linda Wiebe | Caro Wiens | Friedhelm Bruns | Aurelia Georgiou | Prof.  
Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

**20:30 bis 22:00 Uhr | Neustadt 20 Gartenraum (nicht Gartensaal!)**

**Danke an Joachim Thalmann (WV-Grundlagen und Aufbau)**

alle

**Sonntag, 10. Februar 2019**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Palais Gartensaal**

**Improvisieren lernen – Audiation-Fortbildung mit Instrumenten -  
Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Andrea Apostoli (musa concerts, Heidelberg)

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Linda Wiebe | Caro Wiens | Friedhelm Bruns | Aurelia Georgiou | Prof.  
Lydia Grün | Gabriele Depner | Prof. Dr. Joachim Thalmann

# März 2019

## 1. Semester

---

### Freitag, 22. März 2019

11:30 bis 11:45 Uhr | Google Koordinaten: <https://goo.gl/maps/36m31gWUnBU2>

**Treffpunkt Haltestelle Landesgerichtsstraße**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

11:45 bis 12:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

**Transfer zum ersten Termin (5 Minuten Fußweg)**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

12:00 bis 13:30 Uhr | Kulturkontakt Austria, Universitätsstraße 5, 1010 Wien

**Vortrag und Vorstellung Programm und Institution KulturKontakt Austria**

(Marie-Therese Rudolph, Eva Kolm)

13:30 bis 14:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

**Transfer zum nächsten Termin**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

14:00 bis 16:00 Uhr | Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

**"Seminar" Vorstellung des Wiener Konzerthaus und seines Education-Programms und -Profils**

Katja Frei

16:30 bis 17:30 Uhr | Wiener Konzerthaus (Berio-Saal), Lothringerstraße 20, 1030 Wien

**Besuch des Kinderkonzerts Triolino »klopfgeblas« im Wiener Konzerthaus, Infos: <https://tinyurl.com/y7ophlfk>**

Gabriel Antão (Posaune), Joachim Murnig (Schlagzeug), Julia Ruthensteiner-Schwarz (Musikvermittlung), Silvia Scheibelhofer (Kunstvermittlung), Sarah Jeanne Babits (Schauspiel, Konzept, Inszenierung)

17:30 bis 20:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

**Selbständiger Transfer zum Yppenplatz und dort Gelegenheit zum kurzen Abendessen**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

20:00 bis 22:00 Uhr | Nähe Yppenplatz

## 3. Semester

---

### Freitag, 22. März 2019

11:30 bis 11:45 Uhr | Google Koordinaten: <https://goo.gl/maps/36m31gWUnBU2>

**Treffpunkt Haltestelle Landesgerichtsstraße**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

11:45 bis 12:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

**Transfer zum ersten Termin (5 Minuten Fußweg)**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

12:00 bis 13:30 Uhr | Kulturkontakt Austria, Universitätsstraße 5, 1010 Wien

**Vortrag und Vorstellung Programm und Institution KulturKontakt Austria**

(Marie-Therese Rudolph, Eva Kolm)

13:30 bis 14:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

**Transfer zum nächsten Termin**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

14:00 bis 16:00 Uhr | Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien

**"Seminar" Vorstellung des Wiener Konzerthaus und seines Education-Programms und -Profils**

Katja Frei

16:30 bis 17:30 Uhr | Wiener Konzerthaus (Berio-Saal), Lothringerstraße 20, 1030 Wien

**Besuch des Kinderkonzerts Triolino »klopfgeblas« im Wiener Konzerthaus, Infos: <https://tinyurl.com/y7ophlfk>**

Gabriel Antão (Posaune), Joachim Murnig (Schlagzeug), Julia Ruthensteiner-Schwarz (Musikvermittlung), Silvia Scheibelhofer (Kunstvermittlung), Sarah Jeanne Babits (Schauspiel, Konzept, Inszenierung)

17:30 bis 20:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

**Selbständiger Transfer zum Yppenplatz und dort Gelegenheit zum kurzen Abendessen**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

20:00 bis 22:00 Uhr | Nähe Yppenplatz

**Sing Along in der Brunnenpassage (gemeinsame Kooperation des Wiener Konzerthaus im 16. Bezirk), weitere Infos: <https://www.brunnenpassage.at/>**

Katja Frei

**22:00 bis 22:00 Uhr | Location noch offen**

**Ausklang am Abend (Selbstzahler/in)**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**Samstag, 23. März 2019**

**10:15 bis 10:30 Uhr | Kurt Gödel Gedenktafel in der Hegelgasse 5, Google Koordinaten: <https://goo.gl/maps/p8UEwgNMzqp>**

**Treffpunkt und gemeinsamer Transfer zur Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**10:30 bis 12:00 Uhr | Johannesgasse 16/3, 1010 Wien**

**Vorstellung und Diskussion Musikvermittlungs-Profil und Programm der Jeunesse Österreichs**

Anna Rockenschaub, Antonia Grüner

**12:00 bis 13:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)**

**Gelegenheit zum Mittagessen (Selbstzahler/in) und Transfer zum Haus der Musik**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**13:00 bis 14:30 Uhr | Seilerstätte 30, 1010 Wien**

**Besuch Haus der Musik Wien (Entgelt pro Person 3,00 EUR)**

**14:30 bis 15:00 Uhr | zu Fuß >> 14.50 Uhr an der Pforte Wiener Konzerthaus sein**

**Transfer zum nächsten Termin (10 Minuten Fußweg)**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**15:00 bis 16:30 Uhr | Treffpunkt 14.50 Uhr an der Pforte, Wiener Konzerthaus (Studio C), Lothringerstraße 20, 1030 Wien**

**Besuch der Wiener Symphoniker und Vorstellung des Musikvermittlungs-Programms und -Profils**

Bettina Büttner-Krammer

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**Sing Along in der Brunnenpassage (gemeinsame Kooperation des Wiener Konzerthaus im 16. Bezirk), weitere Infos: <https://www.brunnenpassage.at/>**

Katja Frei

**22:00 bis 22:00 Uhr | Location noch offen**

**Ausklang am Abend (Selbstzahler/in)**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**Samstag, 23. März 2019**

**10:15 bis 10:30 Uhr | Kurt Gödel Gedenktafel in der Hegelgasse 5, Google Koordinaten: <https://goo.gl/maps/p8UEwgNMzqp>**

**Treffpunkt und gemeinsamer Transfer zur Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**10:30 bis 12:00 Uhr | Johannesgasse 16/3, 1010 Wien**

**Vorstellung und Diskussion Musikvermittlungs-Profil und Programm der Jeunesse Österreichs**

Anna Rockenschaub, Antonia Grüner

**12:00 bis 13:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)**

**Gelegenheit zum Mittagessen (Selbstzahler/in) und Transfer zum Haus der Musik**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**13:00 bis 14:30 Uhr | Seilerstätte 30, 1010 Wien**

**Besuch Haus der Musik Wien (Entgelt pro Person 3,00 EUR)**

**14:30 bis 15:00 Uhr | zu Fuß >> 14.50 Uhr an der Pforte Wiener Konzerthaus sein**

**Transfer zum nächsten Termin (10 Minuten Fußweg)**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

**15:00 bis 16:30 Uhr | Treffpunkt 14.50 Uhr an der Pforte, Wiener Konzerthaus (Studio C), Lothringerstraße 20, 1030 Wien**

**Besuch der Wiener Symphoniker und Vorstellung des Musikvermittlungs-Programms und -Profils**

Bettina Büttner-Krammer

**16:30 bis 17:00 Uhr |**

**Kurze Abschlussrunde und Verabschiedung**

Aurelia Georgiou (Koordination), Prof. Lydia Grün

## April 2019

### 1. Semester

---

**Freitag, 26. April 2019**

19:00 bis 21:00 Uhr | Audienzsaal

**Seminar Damit ein Funke überspringt – VISION KIRCHENMUSIK als bundesweit erster Einrichtung für Musikvermittlung im kirchlichen Bereich - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Silke Lindenschmidt, Ulf Pankoke (Vision.Kirchenmusik, Niedersachsen)

**Samstag, 27. April 2019**

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Seminar Damit ein Funke überspringt – VISION KIRCHENMUSIK als bundesweit erster Einrichtung für Musikvermittlung im kirchlichen Bereich - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Silke Lindenschmidt, Ulf Pankoke (Vision.Kirchenmusik, Niedersachsen)

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Interner Jour fixe des Dozententeams**

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel, Rainer Weiss und Sabine Urban | Susanne Grünig, Prof. Dr. Ernst Klaus Schneider; Prof. Dr. Joachim Thalmann | Prof. Lydia Grün | Claudia Runde und Birgit Kronshage

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E 30

**Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.**

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Susanne Grünig

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Das kleine Algebra der Projektfinanzierung - der Kosten- und Finanzierungsplan (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Prof. Lydia Grün

**Sonntag, 28. April 2019**

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Konzertformate für Kinder I und II (WF-Grundlagen)**

Prof. Lydia Grün

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner

### 3. Semester

---

**Freitag, 26. April 2019**

19:00 bis 21:00 Uhr | Audienzsaal

**Seminar Damit ein Funke überspringt – VISION KIRCHENMUSIK als bundesweit erster Einrichtung für Musikvermittlung im kirchlichen Bereich - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Silke Lindenschmidt, Ulf Pankoke (Vision.Kirchenmusik, Niedersachsen)

**Samstag, 27. April 2019**

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Seminar Damit ein Funke überspringt – VISION KIRCHENMUSIK als bundesweit erster Einrichtung für Musikvermittlung im kirchlichen Bereich - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Silke Lindenschmidt, Ulf Pankoke (Vision.Kirchenmusik, Niedersachsen)

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Interner Jour fixe des Dozententeams**

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel, Rainer Weiss und Sabine Urban | Susanne Grünig, Prof. Dr. Ernst Klaus Schneider; Prof. Dr. Joachim Thalmann | Prof. Lydia Grün | Claudia Runde und Birgit Kronshage

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Seminarraum Neustadt 20

**Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.**

Rainer Weiss | Sabine Urban | Prof. Dr. Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Das kleine Algebra der Projektfinanzierung - der Kosten- und Finanzierungsplan (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Prof. Lydia Grün

**Sonntag, 28. April 2019**

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

**„Ernste“ Musik - Wie Komik, Kreativität und Spiel die Vermittlung von anspruchsvoller Musik beflügeln kann (WF-Aufbau)**

Prof. Dr. Joachim Thalmann

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner

Mai 2019

## 1. Semester

---

### Freitag, 17. Mai 2019

11:00 bis 11:15 Uhr | Startpunkt im Audienzsaal, Palais

Tag der Offenen Tür für Studieninteressierte -- Begrüßung & Willkommen

Prof. Lydia Grün (Anmeldung bitte unter info@musikvermittlung-detmold.de bis zum 12. Mai 2019)

11:15 bis 12:00 Uhr | Audienzsaal, Palais

Tag der Offenen Tür -- DER Master Musikvermittlung in Detmold (Musikvermittlung als Beruf, Ausbildungsziele, Grundstruktur und Inhalte des Studiums etc.pp.)

Prof. Lydia Grün

12:00 bis 12:30 Uhr | Audienzsaal, Palais

Tag der Offenen Tür -- Das Konzertlabor Concertino Piccolino

Claudia Runde (Künstlerische Leitung Concertino Piccolino)

12:30 bis 13:30 Uhr | Sommertheater Detmold

Tag der Offenen Tür -- Stippvisite im Sommertheater Detmold

Claudia Runde (Künstlerische Leitung Concertino Piccolino)

13:30 bis 14:30 Uhr | Mensa

Tag der Offenen Tür -- Gelegenheit für einen kurzen Snack (Selbstzahler-Basis)

ggf. mit Jahrgangssprecher/innen der aktuellen Studierenden

14:30 bis 15:00 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Tag der Offenen Tür -- Vorstellung der Kleingruppen-Coachings

Dorothea Geipel, Christian Kleinert

15:00 bis 15:30 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Tag der Offenen Tür -- Netzwerke, Wettbewerbe, Kooperationen und Exkursionen

Stefan Simon (Karrierezentrum), Prof. Lydia Grün

15:30 bis 16:15 Uhr | Hochschulbibliothek

Tag der Offenen Tür -- Rundgang zur Hochschulbibliothek und Einführung

Andreas Klingenberg (Leiter der Hochschulbibliothek)

16:15 bis 17:00 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Tag der Offenen Tür -- Kosten, Workload, Bewerbung & Formalia

## 3. Semester

---

### Freitag, 17. Mai 2019

11:00 bis 11:15 Uhr | Startpunkt im Audienzsaal, Palais

Tag der Offenen Tür für Studieninteressierte -- Begrüßung & Willkommen

Prof. Lydia Grün (Anmeldung bitte unter info@musikvermittlung-detmold.de bis zum 12. Mai 2019)

11:15 bis 12:00 Uhr | Audienzsaal, Palais

Tag der Offenen Tür -- DER Master Musikvermittlung in Detmold (Musikvermittlung als Beruf, Ausbildungsziele, Grundstruktur und Inhalte des Studiums etc.pp.)

Prof. Lydia Grün

12:00 bis 12:30 Uhr | Audienzsaal, Palais

Tag der Offenen Tür -- Das Konzertlabor Concertino Piccolino

Claudia Runde (Künstlerische Leitung Concertino Piccolino)

12:30 bis 13:30 Uhr | Sommertheater Detmold

Tag der Offenen Tür -- Stippvisite im Sommertheater Detmold

Claudia Runde (Künstlerische Leitung Concertino Piccolino)

13:30 bis 14:30 Uhr | Mensa

Tag der Offenen Tür -- Gelegenheit für einen kurzen Snack (Selbstzahler-Basis)

ggf. mit Jahrgangssprecher/innen der aktuellen Studierenden

14:30 bis 15:00 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Tag der Offenen Tür -- Vorstellung der Kleingruppen-Coachings

Dorothea Geipel, Christian Kleinert

15:00 bis 15:30 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Tag der Offenen Tür -- Netzwerke, Wettbewerbe, Kooperationen und Exkursionen

Stefan Simon (Karrierezentrum), Prof. Lydia Grün

15:30 bis 16:15 Uhr | Hochschulbibliothek

Tag der Offenen Tür -- Rundgang zur Hochschulbibliothek und Einführung

Andreas Klingenberg (Leiter der Hochschulbibliothek)

16:15 bis 17:00 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Tag der Offenen Tür -- Kosten, Workload, Bewerbung & Formalia

Prof. Lydia Grün

**19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Musikvermittlung im städtischen Kontext. Vorstellung des Programms IMPULS des Gewandhausorchester zu Leipzig (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Franziska Vorberger (Gewandhaus zu Leipzig)

**Samstag, 18. Mai 2019**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Workshop zu verschiedenen Formaten der Musikvermittlung im städtischen Kontext (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Franziska Vorberger (Gewandhaus zu Leipzig)

**13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E 30**

**Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.**

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Susanne Grünig

**19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Konzerteinführungen -- wie geht das? (WF-Grundlagen)**

Prof. Lydia Grün

**Sonntag, 19. Mai 2019**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Interkultur, Transkultur - Diversität (WF-Aufbau)**

Prof. Lydia Grün

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner

Prof. Lydia Grün

**19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Musikvermittlung im städtischen Kontext. Vorstellung des Programms IMPULS des Gewandhausorchester zu Leipzig (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Franziska Vorberger (Gewandhaus zu Leipzig)

**Samstag, 18. Mai 2019**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Workshop zu verschiedenen Formaten der Musikvermittlung im städtischen Kontext (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Franziska Vorberger (Gewandhaus zu Leipzig)

**13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Seminarraum Neustadt 20**

**Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.**

Rainer Weiss | Sabine Urban | Prof. Dr. Joachim Thalmann

**19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Konzerteinführungen -- wie geht das? (WF-Grundlagen)**

Prof. Lydia Grün

**Sonntag, 19. Mai 2019**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Interkultur, Transkultur - Diversität (WF-Aufbau)**

Prof. Lydia Grün

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner

# Juni 2019

## 1. Semester

---

### Freitag, 14. Juni 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (konkrete Uhrzeit bitte vorher kurz bei Frau Depner absprechen)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais Audienzsaal

Musikvermittlung im Festival und in Kooperation mit Schulen und im digitalen Raum (WF-Grundlagen und Aufbau)

Dr. Tobias Bleek (Klavierfestival Ruhr)

### Samstag, 15. Juni 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittlung im Festival und in Kooperation mit Schulen und im digitalen Raum (WF-Grundlagen und Aufbau)

Dr. Tobias Bleek (Klavierfestival Ruhr)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E 30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Prof. Dr. Ernst Klaus Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Zahlen, Daten, Fakten - die Studien zur Kulturellen Bildung des RfKB: Horizonte 2015 bis 2019 (Youtube-Studie) (WF-Aufbau)

Prof. Lydia Grün

### Sonntag, 16. Juni 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Schreibwerkstatt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner

## 3. Semester

---

### Freitag, 14. Juni 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (konkrete Uhrzeit bitte vorher kurz bei Frau Depner absprechen)

Prof. Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais Audienzsaal

Musikvermittlung im Festival und in Kooperation mit Schulen und im digitalen Raum (WF-Grundlagen und Aufbau)

Dr. Tobias Bleek (Klavierfestival Ruhr)

### Samstag, 15. Juni 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittlung im Festival und in Kooperation mit Schulen und im digitalen Raum (WF-Grundlagen und Aufbau)

Dr. Tobias Bleek (Klavierfestival Ruhr)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Seminarraum Neustadt 20

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban | Prof. Dr. Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Zahlen, Daten, Fakten - die Studien zur Kulturellen Bildung des RfKB: Horizonte 2015 bis 2019 (Youtube-Studie) (WF-Aufbau)

Prof. Lydia Grün

### Sonntag, 16. Juni 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Schreibwerkstatt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Lydia Grün

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner



# Juli 2019

## 1. Semester

---

### Freitag, 12. Juli 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (konkrete Uhrzeit bitte vorher kurz bei Frau Depner absprechen)

Prof. Lydia Grün

17:00 bis 18:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais Gartensaal

Das kleine ABC der Projektentwicklung - von der Idee bis zum Kosten- und Finanzierungsplan (auch als Vorbereitung für eine Beteiligung am Wettbewerb Unternehmen:Musik) (WF-Aufbau)

Prof. Lydia Grün

### Samstag, 13. Juli 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais Gartensaal

Das kleine ABC der Projektentwicklung - von der Idee bis zum Kosten- und Finanzierungsplan (auch als Vorbereitung für eine Beteiligung am Wettbewerb Unternehmen:Musik) (WF-Aufbau)

Prof. Lydia Grün

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Theatersaal, Palais E 30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Dorothea Geipel | Susanne Grünig

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sehen, um zu hören: Zur Struktur von Programmheften - Analyse und Bewertung der Bestandteile von Programmheften dreier renommierter Konzertveranstalter (WF-Grundlagen)

Prof. Dr. Joachim Thalmann

21:00 bis 22:00 Uhr | extern

Fröhliches Zusammensein zum Semesterabschluss (mit viel Getränken)

Alle

### Sonntag, 14. Juli 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

## 3. Semester

---

### Freitag, 12. Juli 2019

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (konkrete Uhrzeit bitte vorher kurz bei Frau Depner absprechen)

Prof. Lydia Grün

17:00 bis 18:00 Uhr | Neustadt 20 Büro

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Caro Wiens | Linda Wiebe | Aurelia Georgiou | Friedhelm Bruns | Prof. Lydia Grün | Gabriele Depner

19:00 bis 21:00 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Einführung in journalistisches Arbeiten mit Jugendlichen - Grundlagen der Projektarchitektur am Beispiel [www.jungereporter.eu](http://www.jungereporter.eu) (WF-Grundlagen)

Julia Kaiser ([jungereporter.eu](http://jungereporter.eu), Berlin)

### Samstag, 13. Juli 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Seminarraum Neustadt 20

Workshop - das Format der jungen Reporter in der Praxis (WF-Grundlagen)

Julia Kaiser ([jungereporter.eu](http://jungereporter.eu), Berlin)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Audienzsaal, Seminarraum Neustadt 20

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban | Prof. Dr. Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Zwischen Qualitätssicherung und Qualitätskontrolle: vom Verwendungsnachweis zur (Selbst-)Evaluation (WF-Aufbau)

Prof. Lydia Grün

21:00 bis 22:00 Uhr | extern

Fröhliches Zusammensein zum Semesterabschluss (mit viel Getränken)

Alle

### Sonntag, 14. Juli 2019

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Workshop Das Auge hört mit - Kunst und Medien in der Musikvermittlung (WF-Grundlagen)**

Susanne Grünig (Hamburg)

**Workshop Das Auge hört mit - Kunst und Medien in der Musikvermittlung (WF-Grundlagen)**

Susanne Grünig (Hamburg)