

# Veranstungsverzeichnis

## 2017/18

### Masterstudiengang Musikvermittlung / Musikmanagement



Stand:  
26.08.2018

Änderungen vorbehalten

# Oktober 2017

## 1. Semester

---

### Freitag, 27. Oktober 2017

17:00 bis 18:00 Uhr | Neustadt 20

Seminarraum

**Begrüßung der Erstsemestler - Einführung in den Studiengang:  
Konzeption, Organisation**

Lydia Grün | Joachim Thalmann | Gaby Depner | Studiengangssprecher  
und Kolleginnen und Kollegen

Lydia Grün | Stefan Simon | Matthias Schröder | Jelka Lüders |  
Vertreter/in IHK und Bewerber/innen

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

**Literaturseminar - Einschlägige Texte der Musikvermittlung  
(WF-Grundlagen)**

Lydia Grün

### Samstag, 28. Oktober 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

**Vorstellung der Kinderkonzertreihe Concertino Piccolino -  
Format / Moderationseinteilung / Planung eines CP's (WF-  
Grundlagen)**

Claudia Runde

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Interner Jour fixe des Dozententeams**

Doro Geipel, Lydia Grün, Christian Kleinert, Birgit Kronshage, Danica  
Kupkovic, Claudia Runde, Ernst-Klaus Schneider, Joachim Thalmann,  
Sabine Urban, Rainer Weiss

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzaal, Palais E  
30

**Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben und ausgehängt.**

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus  
Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais Audienzaal

**Workshop Methoden der Szenischen Interpretation am Beispiel  
von "Tosca" - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Nadine Grenzendorfer

### Sonntag, 29. Oktober 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais Audienzaal

## 3. Semester

---

### Freitag, 27. Oktober 2017

17:30 bis 18:30 Uhr | Palais Wintergarten

**Eintrudeln in Detmold & Projekt-Wühltisch**

Lydia Grün | Stefan Simon | Matthias Schröder | Jelka Lüders |  
Vertreter/in IHK und Bewerber/innen

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Seminar junge norddeutsche philharmonie – „Zukunftsmusik  
von heute“. Musikvermittlung integral gedacht. (WF-Grundlagen  
und Aufbau)**

Clemens Seemann

### Samstag, 28. Oktober 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Workshop Von der Luftmatratze in die Elbphilharmonie – ein  
Planspiel zur Konzeption von zeitgemäßer  
Veranstaltungsformate mit großen Ensembles (WF-Grundlagen  
und Aufbau)**

Clemens Seemann

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Interner Jour fixe des Dozententeams**

Doro Geipel, Lydia Grün, Christian Kleinert, Birgit Kronshage, Danica  
Kupkovic, Claudia Runde, Ernst-Klaus Schneider, Joachim Thalmann,  
Sabine Urban, Rainer Weiss

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Palais Theatersaal, Neustadt  
20 Seminarraum

**Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik |  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) -  
Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben  
und ausgehängt.**

Weiss | Urban | Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais Audienzaal

**Workshop Methoden der Szenischen Interpretation am Beispiel  
von "Tosca" - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Nadine Grenzendorfer

### Sonntag, 29. Oktober 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais Audienzaal

**Workshop Methoden der Szenischen Interpretation am Beispiel von "Tosca" - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Nadine Grenzendörfer

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/ Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

**Workshop Methoden der Szenischen Interpretation am Beispiel von "Tosca" - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Nadine Grenzendörfer

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/ Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Vielklang Gütersloh: Meeting Team Regie & Team Schulpaten**

Lorenz und Reese | Greshake | Hennemann und Theile, Bereiter-Meyer, Lovsky, Barth, Robakowski

**13:00 bis 15:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Vielklang Gütersloh: Konzeptionsmeeting ÖA-Team**

Thalmann, Kresse, Lovsky, Promberger, Wehle, Lorenz; optional, nach Bedarf des Teams mit Grün

# November 2017

## 1. Semester

---

### Freitag, 10. November 2017

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün / Thalmann

Sprechstunde bzw. Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

15:00 bis 18:30 Uhr | Asta Pavillon Palais-Garten: <https://goo.gl/maps/tqthfFQdfbH2>

Einrichtung W-LAN (NUR NACH VORHERIGER Anmeldung mit  
dem in der Community mitgeteilten Formular - einzelne  
Zeitslots werden individuell zugeteilt)

Nikolas Böhm

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Grundlagen der Unterrichtsplanung für Musikvermittler/innen  
(WF-Grundlagen)

Ernst-Klaus Schneider

### Samstag, 11. November 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Qualitätskriterien von Musikvermittlungs-Produktionen für  
Kinder und Jugendliche anhand Beispiele aus dem JUNGE  
OHREN PREIS (WF-Grundlagen)

Lydia Grün

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E  
30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben und ausgehängt.

Danica Kupkovic | Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus  
Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittler/innen und Musiker/innen als  
Freiberufler/innen - Frequently Asked Questions (WF-  
Grundlagen und Aufbau)

Stefan Simon

### Sonntag, 12. November 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Jury-Simulation 12. JUNGE OHREN PREIS für die Kategorie  
PROGRAMM - Programmstrecken in der Musikvermittlung an  
größeren Musikinstitutionen (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün | Julia Seitz

## 3. Semester

---

### Fr., 10. Nov. 2017

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün / Thalmann

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

15:00 bis 18:30 Uhr | Asta Pavillon Palais-Garten: <https://goo.gl/maps/tqthfFQdfbH2>

Einrichtung W-LAN (NUR NACH VORHERIGER Anmeldung mit  
dem in der Community mitgeteilten Formular - einzelne Zeitslots  
werden individuell zugeteilt)

Nikolas Böhm

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Grundlagen der Unterrichtsplanung für Musikvermittler/innen  
(WF-Grundlagen)

Ernst-Klaus Schneider

### Samstag, 11. November 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

Unsere Alleinstellungsmerkmale und die Gesellschaft - zu  
Grundlagen der Publikumsforschung (WF-Aufbau)

Joachim Thalmann

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Theatersaal, Palais Gartensaal, Neustadt  
20 Seminarraum

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik |  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) -  
Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben  
und ausgehängt.

Rainer Weiss | Sabine Urban | Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittler/innen und Musiker/innen als  
Freiberufler/innen - Frequently Asked Questions (WF-  
Grundlagen und Aufbau)

Stefan Simon

### Sonntag, 12. November 2017

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Jury-Simulation 12. JUNGE OHREN PREIS für die Kategorie  
PROGRAMM - Programmstrecken in der Musikvermittlung an  
größeren Musikinstitutionen (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün | Julia Seitz

**12:00 bis 12:30 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Prüfungsrechtliche Infos durch den Kanzler der Hochschule -  
Möglichkeit für Rückfragen**

Kanzler Hans Bertels | Lydia Grün | Gaby Depner

**12:30 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/ Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher/innen**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

**12:30 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/ Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher/innen**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

# Dezember 2017

## 1. Semester

---

### Freitag, 1. Dezember 2017

09:00 bis 13:30 Uhr | Aula des Städtischen Gymnasium, Schulstraße 18, 33330 Gütersloh (eigene Anreise)

Generalprobe VIELKLANG (Teilnahme für Team Schulpaten und Team Regie verpflichtend, für alle anderen Teilnahme optional oder nach Bedarf)

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Thalmann/Grün

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)

Joachim Thalmann

19:00 bis 19:30 Uhr | Palais Audienzsaal

Abschluss-Briefing VIELKLANG zu Ablauf und Aufgaben

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

19:30 bis 21:00 Uhr | Palais Audienzsaal

Beratungs-Camp Wettbewerb "Musik & Vermittlung" (WF-Grundlagen und Aufbau)

Joachim Thalmann | Lydia Grün

### Samstag, 2. Dezember 2017

09:00 bis 12:30 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Schubertplatz R 18, Palais E 30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Kupkovic und Kleinert | Geipel | Schneider

## 3. Semester

---

### Freitag, 1. Dezember 2017

09:00 bis 14:00 Uhr | Aula des Städtischen Gymnasium, Schulstraße 18, 33330 Gütersloh (eigene Anreise)

Generalprobe VIELKLANG (Teilnahme für Team Schulpaten und Team Regie verpflichtend, für alle anderen Teilnahme optional oder nach Bedarf)

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

14:00 bis 16:00 Uhr |

Zeitfenster für Transfer von Gütersloh nach Detmold (in eigener Verantwortung) für diejenigen, die in Gütersloh die die Generalprobe gestalten

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Thalmann/Grün

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)

Joachim Thalmann

17:00 bis 18:30 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Coaching in Kleingruppen: Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation)

Thalmann

19:00 bis 19:30 Uhr | Palais Audienzsaal

Abschluss-Briefing VIELKLANG zu Ablauf und Aufgaben

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

19:30 bis 21:00 Uhr | Palais Audienzsaal

Beratungs-Camp Wettbewerb "Musik & Vermittlung" (WF-Grundlagen und Aufbau)

Joachim Thalmann | Lydia Grün

### Samstag, 2. Dezember 2017

08:30 bis 11:15 Uhr | Palais Audienzsaal, Palais Gartensaal

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban

**13:00 bis 17:00 Uhr | Theater Gütersloh, Barkeystraße 15, 33330 Gütersloh (eigene Anreise)**

**Anspielprobe VIELKLANG (für Junioren direkt nach Eintreffen in Gütersloh)**

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

**18:00 bis 20:30 Uhr | Theater Gütersloh, Barkeystraße 15, 33330 Gütersloh**

**Vorstellung VIELKLANG - ein partizipatives Singe-Projekt in Gütersloh**

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

**20:30 bis 21:30 Uhr | Theater Gütersloh, Barkeystraße 15, 33330 Gütersloh**

**Abbau und Get-together**

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

**Sonntag, 3. Dezember 2017**

**09:30 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20**

**Evaluation und Reflexion der Produktion VIELKLANG (WF-Grundlagen)**

Lydia Grün

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher/innen**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

**11:30 bis 12:45 Uhr |**

**Zeitfenster für Transfer von Detmold nach Gütersloh (in eigener Verantwortung)**

**13:00 bis 17:00 Uhr | Theater Gütersloh, Barkeystraße 15, 33330 Gütersloh (eigene Anreise)**

**Anspielprobe VIELKLANG**

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

**18:00 bis 20:30 Uhr | Theater Gütersloh, Barkeystraße 15, 33330 Gütersloh**

**Vorstellung VIELKLANG - ein partizipatives Singe-Projekt in Gütersloh**

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

**20:30 bis 21:30 Uhr | Theater Gütersloh, Barkeystraße 15, 33330 Gütersloh**

**Abbau und Get-together**

Sabine Lorenz (Koordination) | Lydia Grün

**Sonntag, 3. Dezember 2017**

**09:30 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20**

**Evaluation und Reflexion der Produktion VIELKLANG (WF-Aufbau)**

Lydia Grün

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher/innen**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

# Januar 2018

## 1. Semester

---

### Freitag, 12. Januar 2018

14:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**OPTIONAL: Geschichten über Musik erzählen - Berufsperspektiven in Medien und Musikvermittlung (Angebot des Karrierezentrums)**

Dorothee Binding

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)**

Joachim Thalmann

14:30 bis 17:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

**Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach Absprache)**

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Seminar Strategische Formatentwicklung – von der Nische zur Szene: am Beispiel des Festivals HIDALGO (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Tom Wilmersdörfer | Philipp Nowotny

### Samstag, 13. Januar 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Workshop Strategische Formatentwicklung – von der Nische zur Szene: das Kunstlied (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Tom Wilmersdörfer | Philipp Nowotny

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzaal, Palais E 30

**Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben und ausgehängt.**

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Planung CP-Konzertsaison 2017/18: Musikprogramme / Titel der Reihe – Themen der Konzerte/ besondere Kooperationen (WF-Grundlagen)**

Claudia Runde

### Sonntag, 14. Januar 2018

09:00 bis 10:30 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

## 3. Semester

---

### Freitag, 12. Januar 2018

14:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**OPTIONAL: Geschichten über Musik erzählen - Berufsperspektiven in Medien und Musikvermittlung (Angebot des Karrierezentrums)**

Dorothee Binding

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)**

Joachim Thalmann

14:30 bis 17:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

**Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach Absprache)**

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Seminar Strategische Formatentwicklung – von der Nische zur Szene: am Beispiel des Festivals HIDALGO (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Tom Wilmersdörfer | Philipp Nowotny

### Samstag, 13. Januar 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

**Workshop Strategische Formatentwicklung – von der Nische zur Szene: das Kunstlied (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Tom Wilmersdörfer | Philipp Nowotny

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Palais Theatersaal, Neustadt 20 Seminarraum

**Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben und ausgehängt.**

Rainer Weiss | Sabine Urban | Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

**Zwischen Qualitätssicherung und Qualitätskontrolle: vom Verwendungsnachweis zur (Selbst-)Evaluation (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Lydia Grün

### Sonntag, 14. Januar 2018

09:00 bis 10:30 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum



**Vorbereitung des Konzertbesuchs Concertino Piccolino "Der Drachenflug"**

Lydia Grün | Joachim Thalmann

**11:30 bis 12:30 Uhr | Detmolder Sommertheater**

**Besuch des Konzerts CP "Der Drachenflug"**

Claudia Runde | Lydia Grün | Joachim Thalmann

**13:00 bis 14:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Optional: Gemeinsame Auswertung des Konzerts mit den Aktiven**

Claudia Runde | Lydia Grün | Joachim Thalmann

**Vorbereitung des Konzertbesuchs Concertino Piccolino "Der Drachenflug"**

Lydia Grün | Joachim Thalmann

**11:30 bis 12:30 Uhr | Detmolder Sommertheater**

**Besuch des Konzerts CP "Der Drachenflug"**

Claudia Runde | Lydia Grün | Joachim Thalmann

**13:00 bis 14:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Optional: Gemeinsame Auswertung des Konzerts mit den Aktiven**

Claudia Runde | Lydia Grün | Joachim Thalmann

# Februar 2018

## 1. Semester

---

### Mittwoch, 7. Februar 2018

10:00 bis 17:00 Uhr | Kuppelsaal

Proben Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Joachim Thalmann

### Donnerstag, 8. Februar 2018

10:00 bis 10:30 Uhr | Kuppelsaal

Begrüßungstreffen und Vorbereitung der Jury

Lydia Grün, Joachim Thalmann und Jury

10:30 bis 14:00 Uhr | Kuppelsaal

Vorrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün, Joachim Thalmann und Jury

19:30 bis 21:30 Uhr | Kuppelsaal

Finalrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün, Joachim Thalmann und Jury

### Freitag, 9. Februar 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)

Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach Absprache)

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Raum 15 Verwaltung Willi-Hofmann-Straße 5

Das Programmheft, der Abendspielzettel - Analyse & Do's and Don'ts (WF-Grundlagen)

Joachim Thalmann

### Samstag, 10. Februar 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

OpenAir-Formate in der Musikvermittlung - der Symphonic Mob (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lea Heinrich, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

12:15 bis 13:15 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Interner Jour fixe des Dozententeams

## 3. Semester

---

### Mittwoch, 7. Februar 2018

10:00 bis 17:00 Uhr | Kuppelsaal

Proben Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Joachim Thalmann

### Donnerstag, 8. Februar 2018

10:00 bis 10:30 Uhr | Kuppelsaal

Begrüßungstreffen und Vorbereitung der Jury

Lydia Grün, Joachim Thalmann und Jury

10:30 bis 14:00 Uhr | Kuppelsaal

Vorrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün, Joachim Thalmann und Jury

19:30 bis 21:30 Uhr | Kuppelsaal

Finalrunde Wettbewerb Musik & Vermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün, Joachim Thalmann und Jury

### Freitag, 9. Februar 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung - Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach Absprache)

Joachim Thalmann

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach Absprache)

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Das Berliner Parkett - Kulturpolitische Grundlagen, Köpfe und Kommunikationen (und Quellen) (WF-Aufbau)

Lydia Grün

### Samstag, 10. Februar 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

OpenAir-Formate in der Musikvermittlung - der Symphonic Mob (WF-Grundlagen und Aufbau)

Lea Heinrich, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

12:15 bis 13:15 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Interner Jour fixe des Dozententeams

Geipel, Grün, Kleinert, Kronshage, Kupkovic, Runde, Schneider,  
Thalmann, Urban, Weiss

**13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzaal, Palais E 30**

**Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.**

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus Schneider

**19:00 bis 21:00 Uhr | Gartensaal**

**Musikkulturen und Musikapps – Fallbeispiele und Perspektiven partizipativer Formen musikalischer Bildungsangebote - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Matthias Krebs, Forschungsstelle AppMusik der UdK Berlin

**Sonntag, 11. Februar 2018**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Gartensaal**

**Musikkulturen und Musikapps – Fallbeispiele und Perspektiven partizipativer Formen musikalischer Bildungsangebote - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Matthias Krebs, Forschungsstelle AppMusik der UdK Berlin

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher/innen**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

Geipel, Grün, Kleinert, Kronshage, Kupkovic, Runde, Schneider,  
Thalmann, Urban, Weiss

**13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Neustadt 20 Seminarraum, Palais E 36**

**Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik | Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.**

Rainer Weiss | Sabine Urban | Joachim Thalmann

**19:00 bis 21:00 Uhr | Gartensaal**

**Musikkulturen und Musikapps – Fallbeispiele und Perspektiven partizipativer Formen musikalischer Bildungsangebote - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Matthias Krebs, Forschungsstelle AppMusik der UdK Berlin

**Sonntag, 11. Februar 2018**

**09:00 bis 12:00 Uhr | Gartensaal**

**Musikkulturen und Musikapps – Fallbeispiele und Perspektiven partizipativer Formen musikalischer Bildungsangebote - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)**

Matthias Krebs, Forschungsstelle AppMusik der UdK Berlin

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher/innen**

Bruns | Hartmann | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

# März 2018

## 1. Semester

---

### Freitag, 23. März 2018

12:00 bis 12:15 Uhr | vor Coffee Fellows im Hbf

Treffpunkt in Hamburg Hbf

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

12:15 bis 12:30 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

Transfer zu den Hamburger Symphonikern/Laiesz-Halle

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

12:30 bis 13:00 Uhr | Bühneneingang, Dammtorwall 46, 20355 Hamburg

Probenbesuch 7. Symphoniekonzert Hamburger Symphoniker in der Laeiszhalle

Johanna Franz, Claudia Chabowski

13:00 bis 14:30 Uhr | Brahmsfoyer, Dammtorwall 46, 20355 Hamburg

Vortrag und Vorstellung der Education-Arbeit der Hamburger Symphoniker mit anschließender Diskussion: u.a. Inklusionsprojekt musikalisches Kreativlabor, Patenschaften (Nachhaltigkeit), Social Media zukunft@symphonikerHamburg, Grenzenlos Musik! (Angebote für Flüchtlinge und Flüchtlingsklassen)

Johanna Franz, Claudia Chabowski

14:30 bis 15:30 Uhr | Ort noch offen

Zeitfenster für Mittagsimbiss (Selbstzahler/in)

15:30 bis 16:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

Transfer zur Körber-Stiftung

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

16:00 bis 18:00 Uhr | Kehrwieder 12, 20457 Hamburg

Vortrag und Gespräch zur Arbeit der Körber-Stiftung: u.a. mit Rückblick The Art of Music Education, interkulturelle Musikausbildung und -praxis, Stadtkultur im Interkultur-Kontext, diversitätssensible Öffnung von Kulturinstitutionen, Exit Racism. Rassismuskritisch denken lernen, soziale Auswirkungen von Musikmachen u.a. in Projekten mit Geflüchteten

Kai-Michael Hartig

18:00 bis 18:30 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

## 3. Semester

---

### Freitag, 23. März 2018

12:00 bis 12:15 Uhr | vor Coffee Fellows im Hbf

Treffpunkt in Hamburg Hbf

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

12:15 bis 12:30 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

Transfer zu den Hamburger Symphonikern/Laiesz-Halle

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

12:30 bis 13:00 Uhr | Bühneneingang, Dammtorwall 46, 20355 Hamburg

Probenbesuch 7. Symphoniekonzert Hamburger Symphoniker in der Laeiszhalle

Johanna Franz, Claudia Chabowski

13:00 bis 14:30 Uhr | Brahmsfoyer, Dammtorwall 46, 20355 Hamburg

Vortrag und Vorstellung der Education-Arbeit der Hamburger Symphoniker mit anschließender Diskussion: u.a. Inklusionsprojekt musikalisches Kreativlabor, Patenschaften (Nachhaltigkeit), Social Media zukunft@symphonikerHamburg, Grenzenlos Musik! (Angebote für Flüchtlinge und Flüchtlingsklassen)

Johanna Franz, Claudia Chabowski

14:30 bis 15:30 Uhr | Ort noch offen

Zeitfenster für Mittagsimbiss (Selbstzahler/in)

15:30 bis 16:00 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

Transfer zur Körber-Stiftung

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

16:00 bis 18:00 Uhr | Kehrwieder 12, 20457 Hamburg

Vortrag und Gespräch zur Arbeit der Körber-Stiftung: u.a. mit Rückblick The Art of Music Education, interkulturelle Musikausbildung und -praxis, Stadtkultur im Interkultur-Kontext, diversitätssensible Öffnung von Kulturinstitutionen, Exit Racism. Rassismuskritisch denken lernen, soziale Auswirkungen von Musikmachen u.a. in Projekten mit Geflüchteten

Kai-Michael Hartig

18:00 bis 18:30 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)

## Transfer zum Resonanzraum

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**18:30 bis 20:00 Uhr | Resonanzraum, Feldstraße 66, 20359 Hamburg**

**Führung durch den "Resonanzraum", im Anschluss Vorstellung der Formate Urban String, Ankerangebote, Kinderkonzert "Reise in eine neue Welt" und Vorstellung des neuen Projekts "Digitaler Resonanzraum"**

David-Maria Gramse, Jonathan Pengl

**20:00 bis 20:30 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)**

**Zeitfenster für Transfer zur Location für das Abendessen**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**20:30 bis 22:00 Uhr | Trattoria Remo's, Hein-Hoyer-Straße 75, 20359 Hamburg**

**Ausklang und Essen am Abend (Selbstzahler/in)**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

## Samstag, 24. März 2018

**10:00 bis 10:45 Uhr | Genauer Treffpunkt wird noch bekannt gegeben - vor der Elbphilharmonie Hamburg**

**Treffpunkt und gemeinsamer Transfer zur Elbphilharmonie**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**10:45 bis 11:00 Uhr | Kaistudios, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Ankunft und Begrüßung**

Anke Fischer, Nina Amon

**11:00 bis 11:45 Uhr | Kaistudio 1, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**1. Funkelkonzert S Wirbel: Visuelles Konzert mit Bühnenobjekten / Musik: Toek Numan / für Kinder von 1-3 Jahren (max. 12 Teilnehmer/innen)**

Wervelwind Ensemble

**12:00 bis 12:45 Uhr | Kaistudio 1, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Vortrag zur Education-Arbeit an der Elbphilharmonie**

Anke Fischer, Nina Amon

**13:00 bis 13:45 Uhr | Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Hausführung**

Anke Fischer, Nina Amon

**14:00 bis 15:30 Uhr | Kaistudio 6, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Percussion-Workshop Instrumentenwelt: Kosmos Percussion. Workshop für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene (6 Teilnehmer/innen)**

## Transfer zum Resonanzraum

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**18:30 bis 20:00 Uhr | Resonanzraum, Feldstraße 66, 20359 Hamburg**

**Führung durch den "Resonanzraum", im Anschluss Vorstellung der Formate Urban String, Ankerangebote, Kinderkonzert "Reise in eine neue Welt" und Vorstellung des neuen Projekts "Digitaler Resonanzraum"**

David-Maria Gramse, Jonathan Pengl

**20:00 bis 20:30 Uhr | per ÖPNV (jede/r sorgt VORAB für sein/ihr eigenes Ticket)**

**Zeitfenster für Transfer zur Location für das Abendessen**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**20:30 bis 22:00 Uhr | Trattoria Remo's, Hein-Hoyer-Straße 75, 20359 Hamburg**

**Ausklang und Essen am Abend (Selbstzahler/in)**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

## Samstag, 24. März 2018

**10:00 bis 10:45 Uhr | Genauer Treffpunkt wird noch bekannt gegeben - vor der Elbphilharmonie Hamburg**

**Treffpunkt und gemeinsamer Transfer zur Elbphilharmonie**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**10:45 bis 11:00 Uhr | Kaistudios, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Ankunft und Begrüßung**

Anke Fischer, Nina Amon

**11:00 bis 11:45 Uhr | Kantine, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Betrachtung des Jahresprogramms der Elbphilharmonie (Arbeitstitel)**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**12:00 bis 12:45 Uhr | Kaistudio 1, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Vortrag zur Education-Arbeit an der Elbphilharmonie**

Anke Fischer, Nina Amon

**13:00 bis 13:45 Uhr | Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Hausführung**

Anke Fischer, Nina Amon

**14:00 bis 15:30 Uhr | Christine Kristmann oder Martin Renner**

**Percussion-Workshop Instrumentenwelt: Kosmos Percussion. Workshop für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene (6 Teilnehmer/innen)**

Christine Kristmann oder Martin Renner

Kaistudio 6, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit,  
20457 Hamburg

**14:00 bis 14:45 Uhr | Kaistudio 1, Elbphilharmonie Hamburg, Platz  
der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**2. Funkelkonzert S Wirbel: Visuelles Konzert mit  
Bühnenobjekten / Musik: Toek Numan / für Kinder von 1-3  
Jahren (max. 12 Teilnehmer/innen)**

Wervelwind Ensemble

**14:00 bis 14:45 Uhr | Kaistudio 1, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der  
Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**2. Funkelkonzert S Wirbel: Visuelles Konzert mit  
Bühnenobjekten / Musik: Toek Numan / für Kinder von 1-3  
Jahren (max. 12 Teilnehmer/innen)**

Wervelwind Ensemble

**15:00 bis 16:30 Uhr | Café auf der Plaza, 8. Stock, Elbphilharmonie  
Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Kleines Resümee, Abschlussrunde und Verabschiedung**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**15:00 bis 16:30 Uhr | Café auf der Plaza, 8. Stock, Elbphilharmonie  
Hamburg, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Kleines Resümee, Abschlussrunde und Verabschiedung**

Charlotte Reese (Koordination), Lydia Grün

**16:30 bis 18:00 Uhr | Kaistudio 6, Elbphilharmonie Hamburg, Platz  
der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg**

**Percussion-Workshop Instrumentenwelt: Kosmos Percussion.  
Workshop für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene  
(6 Teilnehmer/innen)**

Christine Kristmann oder Martin Renner

**16:30 bis 18:00 Uhr | Christine Kristmann oder Martin Renner**

**Percussion-Workshop Instrumentenwelt: Kosmos Percussion.  
Workshop für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene  
(6 Teilnehmer/innen)**

Kaistudio 6, Elbphilharmonie Hamburg, Platz der Deutschen Einheit,  
20457 Hamburg

**#REF!**

**#REF!**

**#REF!**

**#REF!**

**#REF!**

**#REF!**

**#REF!**

**#REF!**

## April 2018

### 1. Semester

---

#### Freitag, 20. April 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

17:00 bis 18:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Spannung, Habituation und innere Uhr - Einfache Dramaturgie-  
Modelle zum Nachbauen (WF-Grundlagen und Aufbau)

Joachim Thalmann

#### Samstag, 21. April 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Schlagzeughaus

Interaktion mit Jugendlichen via Perkussion (WF-Grundlagen)

Boris Bell, Schlagzeug/Kompostion (Berlin)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E  
30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus  
Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Konzertformate für Kinder - Teil 1 (WF-Grundlagen)

Lydia Grün

#### Sonntag, 22. April 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

Konzertformate für Kinder - Teil 2 (WF-Grundlagen)

Lydia Grün

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Bruns | Georgiou | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

### 3. Semester

---

#### Freitag, 20. April 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

17:00 bis 18:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Spannung, Habituation und innere Uhr - Einfache Dramaturgie-  
Modelle zum Nachbauen (WF-Grundlagen und Aufbau)

Joachim Thalmann

#### Samstag, 21. April 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Community Music und kulturelle Bildungsk Kooperationen (WF-  
Grundlagen und Aufbau)

Tim Spotowitz, Kammerakademie & oskar. Das Begegnungszentrum  
(Potsdam)

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E  
30

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik |  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) -  
Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Weiss | Urban | Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittlung für/mit Senior/innen - Einführung (WF-  
Aufbau)

Simone Keller & Phillip Bartels, ox&öl (Zürich/Belgrad)

#### Sonntag, 22. April 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittlung für/mit Senior/innen - Workshop (WF-  
Aufbau)

Simone Keller & Phillip Bartels, ox&öl (Zürich/Belgrad)

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher

Bruns | Georgiou | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

# Mai 2018

## 1. Semester

---

### Freitag, 11. Mai 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Werkeinführungen - was machen wir heute anders? (WF-  
Grundlagen)

Joachim Thalmann - In dieser Sitzung werfen wir einen Blick auf  
Werkeinführungen - mündliche und schriftliche. Wir beschäftigen wir  
mit drei (anonymisierten) Werkeinführungen unserer Alumni der Jahre  
2005/6 und fragen uns, ob sich die Erwartungen an Texte eines  
Programmheftes seitdem geändert haben. Wir vergleichen unser  
Votum mit demjenigen eines einflussreichen Kulturamtsleiters.  
Darüber hinaus zeigen wir, wo wir schnell und preiswert an das  
Material kommen, aus dem sich wirkungsvolle Werkeinführungen  
zusammenbauen lassen.

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Werkeinführungen - was machen wir heute anders? (WF-  
Grundlagen)

Joachim Thalmann

### Samstag, 12. Mai 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Gartensaal

Entfesselte Klassik - Grenzen öffnen mit Methoden der  
künstlerischen Musikvermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Barbara Balba Weber, Hochschule der Künste Bern

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E  
30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus  
Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Hörweisen - Spielwelten: Workshop der Experimentellen  
Klanggestalten und Komponieren mit Kindern und Jugendlichen  
Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Burkhard Friedrich, Komponist und Kompositionspädagoge (Berlin)

### Sonntag, 13. Mai 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Hörweisen - Spielwelten: Workshop der Experimentellen  
Klanggestalten und Komponieren mit Kindern und Jugendlichen  
Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)

## 3. Semester

---

### Freitag, 11. Mai 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittlung aus der Perspektive Ästhetischer Bildung und  
Erziehung (WF-Aufbau)

Prof. Dr. Markus Brenk, Hochschule für Musik Detmold

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Musikvermittlung aus der Perspektive Ästhetischer Bildung und  
Erziehung (WF-Aufbau)

Prof. Dr. Markus Brenk, Hochschule für Musik Detmold

### Samstag, 12. Mai 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Gartensaal

Entfesselte Klassik - Grenzen öffnen mit Methoden der  
künstlerischen Musikvermittlung (WF-Grundlagen und Aufbau)

Prof. Barbara Balba Weber, Hochschule der Künste Bern

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Palais Theatersaal, Neustadt  
20 Seminarraum

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik |  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) -  
Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban | Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Gartensaal

Workshop "Meins wird deins!" Handlungsorientierte Zugänge zu  
anspruchsvoller Musik für alle Altersstufen - Teil 1 (WF-Aufbau)

Susanne Grünig, Konzertkonzepte (Hamburg)

### Sonntag, 13. Mai 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Gartensaal

Workshop "Meins wird deins!" Handlungsorientierte Zugänge zu  
anspruchsvoller Musik für alle Altersstufen - Teil 2 (WF-Aufbau)



Burkhard Friedrich, Komponist und Kompositionspädagoge (Berlin)

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Bruns | Georgiou | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

Susanne Grünig, Konzertkonzepte (Hamburg)

**12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann**

**Jour fixe der Studiengangsleitung und Jahrgangssprecher**

Bruns | Georgiou | Kresse | Wehle | Grün | Depner | Thalmann

## Juni 2018

### 1. Semester

---

#### Freitag, 8. Juni 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

14:00 bis 15:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Lydia Grün

16:00 bis 18:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Optional: Live-Demonstration Erstellung eines Kosten- und  
Finanzierungsplans anhand eines konkreten Projekts

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Audienzsaal

ZEITREISEN oder VERSTAUBT WAR GESTERN - Musikvermittlung  
in der Alten Musik - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Katharina Bäuml (Capella de la Torre), Mike Turnbull

#### Samstag, 9. Juni 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Audienzsaal

ZEITREISEN oder VERSTAUBT WAR GESTERN - Musikvermittlung  
in der Alten Musik - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Katharina Bäuml (Capella de la Torre), Mike Turnbull

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal, Palais E  
30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik | Bühnenpräsenz |  
Vom Perzept zum Konzertformat - Die Gruppen- und  
Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus  
Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Theatersaal

Grundlagen der Mikrofontchnik (WF-Grundlagen und Aufbau)

Manfred Blanz

#### Sonntag, 10. Juni 2018

09:00 bis 11:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Zum Umgang mit dem Fremden – Gefühl und Geste (WF-  
Aufbau)

### 3. Semester

---

#### Freitag, 8. Juni 2018

15:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin nach  
Absprache)

Joachim Thalmann

14:00 bis 15:30 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Lydia Grün

16:00 bis 18:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Optional: Live-Demonstration Erstellung eines Kosten- und  
Finanzierungsplans anhand eines konkreten Projekts

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Audienzsaal

ZEITREISEN oder VERSTAUBT WAR GESTERN - Musikvermittlung  
in der Alten Musik - Teil 1 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Katharina Bäuml (Capella de la Torre), Mike Turnbull

#### Samstag, 9. Juni 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Audienzsaal

ZEITREISEN oder VERSTAUBT WAR GESTERN - Musikvermittlung  
in der Alten Musik - Teil 2 (WF-Grundlagen und Aufbau)

Katharina Bäuml (Capella de la Torre), Mike Turnbull

13:30 bis 17:45 Uhr | Schubertplatz Raum 18, Palais Theatersaal,  
Neustadt 20 Seminarraum

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik |  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik / Kommunikation) -  
Die Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban | Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Theatersaal

Grundlagen der Mikrofontchnik (WF-Grundlagen und Aufbau)

Manfred Blanz

#### Sonntag, 10. Juni 2018

09:00 bis 11:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Zum Umgang mit dem Fremden – Gefühl und Geste (WF-Aufbau)

Joachim Thalmann - In dieser Sitzung gehen wir der Frage nach, auf welche Weise wir ablehnende Gefühle gegenüber Fremdem in unseren Zuhörern überwinden können. Der Schlüssel liegt in der Anknüpfung an die Erfahrungen, die jeder Mensch gemacht hat und immer machen wird: in der Beschreibung von Gefühlen. An Gefühle sind bestimmte Gesten gebunden, die wir aus dem Leben lernen, und die in allen Künsten - Poesie, Malerei und Musik - ebenfalls immer wieder erscheinen, nicht selten in komprimierter oder in interessant gebrochener Form. Wenn wir uns über diese anthropologisch verankerten gestalterischen Prinzipien - die unabhängig von Zeit und Kulturraum existieren - bewusst werden und lernen, sie ohne musikalische Fachausdrücke zu beschreiben, können wir als Musikvermittler extrem davon profitieren. Nicht ohne Grund lieben es unsere Zuhörer, wenn wir von Gefühlserfahrungen sprechen – auch und gerade die erwachsenen. Ihnen gegenüber können und sollten wir konstruktive Beziehungen zu anderen Künsten aufzeigen. Was wir sehend erfahren haben, hilft uns, das zu Hörende einzuordnen.

**11:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Fragerunde zu den TMCs 35010 und 35020**

Joachim Thalmann

Joachim Thalmann - In dieser Sitzung gehen wir der Frage nach, auf welche Weise wir ablehnende Gefühle gegenüber Fremdem in unseren Zuhörern überwinden können. Der Schlüssel liegt in der Anknüpfung an die Erfahrungen, die jeder Mensch gemacht hat und immer machen wird: in der Beschreibung von Gefühlen. An Gefühle sind bestimmte Gesten gebunden, die wir aus dem Leben lernen, und die in allen Künsten - Poesie, Malerei und Musik - ebenfalls immer wieder erscheinen, nicht selten in komprimierter oder in interessant gebrochener Form. Wenn wir uns über diese anthropologisch verankerten gestalterischen Prinzipien - die unabhängig von Zeit und Kulturraum existieren - bewusst werden und lernen, sie ohne musikalische Fachausdrücke zu beschreiben, können wir als Musikvermittler extrem davon profitieren. Nicht ohne Grund lieben es unsere Zuhörer, wenn wir von Gefühlserfahrungen sprechen – auch und gerade die erwachsenen. Ihnen gegenüber können und sollten wir konstruktive Beziehungen zu anderen Künsten aufzeigen. Was wir sehend erfahren haben, hilft uns, das zu Hörende einzuordnen.

**11:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum**

**Fragerunde zu den TMCs 35010 und 35020**

Joachim Thalmann

# Juli 2018

## 1. Semester

---

### Freitag, 6. Juli 2018

15:00 bis 16:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin  
nach Absprache)

Joachim Thalmann

14:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Palais E 30

Das kleine ABC der Projektentwicklung - von der Idee  
bis zum Kosten- und Finanzierungsplan (auch mit Blick  
auf den Wettbewerb Unternehmen:Musik) - Teil 1 (WF-  
Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün

### Samstag, 7. Juli 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

Das kleine ABC der Projektentwicklung - von der Idee  
bis zum Kosten- und Finanzierungsplan (auch mit Blick  
auf den Wettbewerb Unternehmen:Musik) - Teil 2 (WF-  
Grundlagen und Aufbau)

Lydia Grün

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Interner Jour fixe der Dozent/innen

Lydia Grün und alle Dozent/innen

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais 1.3, Palais 1.2, Palais Audienzsaal,  
Palais E 30

Coaching in Kleingruppen: Sprechtechnik |  
Bühnenpräsenz | Vom Perzept zum Konzertformat - Die  
Gruppen- und Raumeinteilung wird online bekannt  
gegeben.

Danica Kupkovic und Christian Kleinert | Doro Geipel | Ernst-Klaus  
Schneider

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Wissenschaftliches Arbeiten - Vom Exposé über die  
Quellenrecherche bis zur Abschlussarbeit (WF-Aufbau)

Lydia Grün

### Sonntag, 8. Juli 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

## 3. Semester

---

### Freitag, 6. Juli 2018

15:00 bis 16:00 Uhr | Neustadt 20

Sprechstunde und Einzelcoaching Konzerteinführung -  
Ideenentwicklung und technische Umsetzung (Termin  
nach Absprache)

Joachim Thalmann

14:00 bis 17:00 Uhr | Neustadt 20 Büro Grün/Thalmann

Sprechstunde Studiengangsleitung MMV (Termin nach  
Absprache)

Lydia Grün

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Zielgruppenspezifische Programmierung von  
Education-Programmen am Beispiel der Tonhalle  
Düsseldorf (WF-Grundlagen und Aufbau)

Ariane Stern, LtG. Konzertpädagogik der Tonhalle Düsseldorf

### Samstag, 7. Juli 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Workshop Konzertdramaturgien für Jugendliche (WF-  
Grundlagen und Aufbau)

Ariane Stern, LtG. Konzertpädagogik der Tonhalle Düsseldorf

12:00 bis 13:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Interner Jour fixe der Dozent/innen

Lydia Grün und alle Dozent/innen

13:30 bis 17:45 Uhr | Palais Gartensaal, Palais Theatersaal,  
Neustadt 20 Seminarraum

Coaching in Kleingruppen: Bühnenpräsenz | Rhetorik |  
Technische Übungen (Audio / Video / Grafik /  
Kommunikation) - Die Gruppen- und Raumeinteilung  
wird online bekannt gegeben.

Rainer Weiss | Sabine Urban | Joachim Thalmann

19:00 bis 21:00 Uhr | Neustadt 20 Seminarraum

Wissenschaftliches Arbeiten - Vom Exposé über die  
Quellenrecherche bis zur Abschlussarbeit (WF-Aufbau)

Lydia Grün

### Sonntag, 8. Juli 2018

09:00 bis 12:00 Uhr | Palais E 30

**Grundlagen adressatenspezifischer Texte:  
Pressemitteilungen (WF-Grundlagen)**

Joachim Thalmann - In dieser Sitzung geht es zunächst um allgemeine Tipps, wie unsere Texte wirksamer werden. Außerdem werden zwei einfache Methoden vorgestellt, wie schlichte Konzertankündigungen in der Tagespresse formuliert werden können und wie wir es schaffen, dass Redakteure unsere Ankündigungen kostenlos veröffentlichen. Wir diskutieren den Jargon öffentlicher Medien.

**12:15 bis 15:15 Uhr | Ort noch offen**

**Sommergrillen und Getränke (WF-Grundlagen und  
Aufbau)**

Alle

**Geben & Nehmen - Kooperationen in der  
Musikvermittlung (Recht & Organisation, Struktur &  
Kommunikation in Kooperationsprojekten) (WF-  
Grundlagen und Aufbau)**

Lydia Grün

**12:15 bis 15:15 Uhr | Ort noch offen**

**Sommergrillen und Getränke (WF-Grundlagen und  
Aufbau)**

Alle