

PLAYGROUND #RAISEYOURVOICE

Kunst war schon immer ein Spiegel ihrer Zeit.
Doch spiegelt unser künstlerisches Tun noch
wider, was die Menschen um uns bewegt?
Schöpfen wir unser kreatives Potential aus,
um aktiv in einer diversen Gesellschaft
zu wirken? Um Fragen zu stellen?
Um Begegnungen zu initiieren?

In der dritten Ausgabe des Wettbewerbs
PlayGround rufen wir unter dem Hashtag
#raiseyourvoice Studierende
der Hochschule für Musik Detmold auf,
ein Konzept für die Bühne zu entwickeln,
das sich kritisch mit den Themen unserer Zeit
auseinandersetzt und künstlerisch neue
Begegnungs- und Handlungsräume auslotet.
Ob als Solist:in, Ensemble oder Kollektiv –
gesucht werden 20-minütige Performances,
die das traditionelle Format „Konzert“ verlassen
und im Austausch mit Kunstschaffenden anderer
Disziplinen mutig neue Bühnenwege erkunden.
Diese werden schriftlich eingereicht
und beim Wettbewerbsfinale am 9. Mai 2023
im Detmolder Sommertheater live präsentiert.

(SONDRER-) PREIS

PlayGround ist der Wettbewerb für neue Konzert-
formate. Er wird durch die hochschuleigene
Stiftung mit einem Preisgeld von 4000 Euro
gefördert. Zudem wird der Sonderpreis Diversity
in Höhe von 3000 Euro vergeben – bereitgestellt
von der Gleichstellung der Hochschule.

BEWERTUNGS- KRITERIEN

Neben einer hohen Qualität in Musik und
Performance sind folgende Kriterien wichtig:

Welche Message wird mit dem Konzept
verfolgt und wie wird diese künstlerisch
umgesetzt?

Welches musikalische Material wurde
ausgewählt und wie wird damit
umgegangen?

Lassen sich auch Werke unterrepräsentierter
Komponistinnen oder Komponist:innen, die
sich als LGBT*Q+ oder People of Color
identifizieren, im Programm finden?

Wie hoch ist der interdisziplinäre Ansatz?
Um welche künstlerischen Mittel wird das
musikalische Material erweitert und warum?

Welches (diverse) Publikum wird
angesprochen bzw. einbezogen?

Wie gestaltet sich die künstlerische
Interaktion – sowohl auf der Bühne als auch
zwischen Publikum und Bühne?

Werden durch die Performance
gesellschaftlich geprägte Stereotypen
abgebaut?

PLAYGROUND #RAISEYOURVOICE

KICK-OFF

Ihr wollt mehr über PlayGround erfahren?
Nehmt am 8. Februar 2023 von 18.00 bis 19.30 Uhr
am Kick-off teil. Dieser findet online statt.
Anmeldung: frank.beyer@hfm-detmold.de

01

02

1:1 MENTORING

Ihr braucht kreative Impulse oder wollt
eure Idee vorab pitchen? Sprecht in einer
Online-Session mit Prof. Katharina Höhne
eure Konzert- und Produktionsideen durch.
Anmeldung: katharina.hoehne@hfm-detmold.de

ABGABE EXPOSÉ

Verschriftlicht euer Bühnenkonzept und
reicht das Exposé bis zum **10. April 2023** ein.
Danach entscheidet die Wettbewerbs-Jury,
wer ins Finale kommt.

03

04

PROBE

Die Proben zum Finale finden am **8. Mai 2023**
statt. Dafür werden individuelle Time-Slots
(inkl. Technik-Check) mit euch verabredet.

FINALE

Am **9. Mai 2023** findet im Detmolder
Sommertheater das Finale von PlayGround statt.
Nacheinander werden alle Performances live
vor der Wettbewerbs-Jury präsentiert.
Die Preisvergabe erfolgt im Anschluss.

05

PLAYGROUND #RAISEYOURVOICE

HINWEISE EXPOSÉ

Erstellt in einem 3- bis max. 5-seitigen PDF-Dokument das Exposé zu eurer Konzert-Performance! Darin sollten die folgende Inhalte abgehandelt werden:

Titel, Mitwirkende: Notiert den vollständigen Namen eures Formates sowie alle daran beteiligten Künstler:innen.

Abstract: Skizziert angelehnt an das Thema #raiseyourvoice die Idee und den Ablauf eures Formates. Diskutiert dabei u. a.

- * eure Themenwahl.
- * den künstlerischen/musikalischen Kern. (ggf. den interdisziplinären Ansatz)
- * euer Vermittlungsziel.
- * die zu erreichende Zielgruppe.

Technik: Erstellt einen Technical Rider mit Anforderungen für das Wettbewerbsfinale, u. a. mit Angaben zur Fläche, die ihr bespielen wollt, Licht, Ton/Verstärkung, ggf. Anzahl der (Sonder-)Stühle, Notenständer, Pultleuchten, Tasteninstrument ja/nein ...

Bankdaten: Für den Fall, dass ihr ein Preisgeld gewinnt, fügt ihr dem Exposé eure Kontodaten bei (Bankinstitut, IBAN und BIC).

JURY

Prof. Godelieve Schrama

Prof. Katharina Höhne

Prof. Mark Barden

Christian Kleinert

Diane Hunger

Annalouise Falk

Preisträgerin PlayGround 2022

TEILNAHME- BEDINGUNG

Mit der Abgabe eurer Bewerbung erklärt ihr euch damit einverstanden, dass (audio-)visuelle Ausschnitte des Wettbewerbs für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit genutzt werden können.

Im Falle einer Auszeichnung seid ihr mit der Veröffentlichung von Informationen zu eurem Projekt inklusive aller Beteiligten einverstanden.

KONTAKT

Prof. Katharina Höhne

katharina.hoehne@hfm-detmold.de

Frank Beyer

frank.beyer@hfm-detmold.de