



PlayGround

Wettbewerb für neue Konzertformate

Ein gutes Konzert – das ist mehr als virtuosos Spiel. Was ist Eure Botschaft, was wollt Ihr musikalisch erzählen? Welches (neue) Publikum möchtet Ihr mit Eurem Konzert ansprechen? Wie kann so (klassische) Musik für Menschen hör- und erlebbar werden, die nicht oft ins Konzert gehen? Und welches künstlerische Programm plant Ihr in welchem Setup dafür?

PlayGround ist der Wettbewerb für neue Konzertformate der Hochschule für Musik Detmold, in dem Ihr neue Formen des Konzerts entwickeln und ausprobieren könnt.

Wir suchen 20minütige Performances, die (klassische) Musik in neuer Form präsentieren: ob als Ensemble, Solo-Künstler*in, ob spartenübergreifend mit anderen Künsten oder musikalischen Genres. Unser Thema ist in 2022 „Konzerte für mobile Bühnen“. Dazu kooperieren wir mit den Dortmunder Philharmonikern, die ihre neue mobile Bühne, das Tiny Music House, im Mai an einen prominenten Platz mitten in der Innenstadt Detmolds stellen. Das Tiny Music House ist eine ausklappbare Bühne, auf der Konzerte und Performances und Workshops veranstaltet werden können. Mit der technischen Ausstattung des Tiny Music House sind viele mobile Musikformate möglich, zum Beispiel Konzerte, Video- und Audio-Performances, ein Tiny Kino und viel Musik in flexiblen Formen. Weitere Infos findet Ihr im [Exposé \(Grundriss, Technical Rider etc.\)](#). Euer Showcase sollte die Möglichkeiten mobiler Bühnen nutzen – denkt neu!

PlayGround richtet sich als Wettbewerb für neue Konzertformate an Studierende der Hochschule für Musik Detmold. Mind. ein/e Beteiligte*r muss Studierende*r der Hochschule für Musik Detmold sein.

Preise

Gewinnen könnt Ihr ein Preisgeld bis zu einer Höhe von **4.000 EUR** und/oder einen Sonderpreis Diversität bis zu einer Höhe von **3.000 EUR**.

Gefördert wird der Wettbewerb durch die Stiftung der Hochschule für Musik Detmold und der Gleichstellungsbeauftragten der Hochschule für Musik Detmold. Das Projekt findet in Kooperation mit den Dortmunder Philharmonikern statt.

Mit diesem Wettbewerb könnt Ihr Euch auch auf andere Konzertformat-Wettbewerbe, wie bspw. [HUGO](#), [D-bü](#), [TONALI](#), [Berlin Prize for Young Artists](#) vorbereiten.

Die Jury

- Prof. Heike Arnold-Joppich
- Prof. Dr. Mark Barden
- Prof. Lydia Grün (Moderation)
- Christian Kleinert
- Prof. Godelieve Schrama
- Prof. Norbert Stertz (angefragt)
- Nicole Lena de Terry (Vertreterin Studierende)

Auswahlkriterien

Wichtig für die Jury sind hohe musikalische Qualität und Performance:

- Welches musikalische Material wählt Ihr (und warum?)
- Wie geht Ihr mit Raum und der mobilen Bühne um?
- Wie nutzt Ihr die Besonderheiten des (Stand-)Ortes?
- Wie spricht Ihr welches Publikum an, oder bezieht es ein?
- Spielt das Thema Diversität in Eurem Konzept oder Eurer Performance eine Rolle?

Ablauf

1. Reicht Eure konkrete Konzert- oder Produktionsidee bis **Sonntag, den 10. April 2022 (23.59 Uhr)** online ein. Das funktioniert über dieses [Online-Formular](#).
2. Danach sichtet die Jury die eingereichten Bewerbungen.
3. Zur Planung der Proben für Eure Performance meldet sich das Team Musikvermittlung bei Euch. Die Proben finden am Montag, 9. Mai 2022 im und am Tiny Music House (Standort: siehe oben) statt. Wir vereinbaren hier mit Euch individuelle Zeitslots.
4. Die künstlerische Performance Eures Konzertformats (max. 20 Minuten ShowCase) präsentiert Ihr am **Dienstag, 10. Mai 2022** im Tiny Music House. Fragen zu Eurem Konzept stellt die Jury ggf. danach direkt an Euch.
5. Die Preisträger*innen werden im Anschluss an alle Performances am 10. Mai 2022 im und am Tiny Music House bekannt gegeben.

Nützliche Informationen

- Wettbewerbssprachen sind deutsch und englisch.
- Das Exposé mit weiteren Informationen zum Tiny Music House findet Ihr hier (Grundriss, Technical Rider etc.):
- Konzeptionshilfe Kompass Musikvermittlung [PDF-Download](#)
- Website zum Thema Konzertdesign www.betterconcerts.org
- Wenn Ihr eine (Online-)Beratung zu Eurer Konzert- oder Produktionsidee haben wollt, meldet Euch bei Prof. Lydia Grün (lydia.gruen@hfm-detmold.de) oder Christian Kleinert (christian.kleinert@hfm-detmold.de) gerne per eMail an.